

PROYECTO  
**ACERCANDO PAISAJES**

# **GUÍA DE SENDEROS LOCALES HOMOLOGADOS DE CÁRCHELES**

**SL-A 55. LLANO DE PALOMARES**  
**SL-A 56. CAZALLA: CONVENTO Y  
RUINAS DEL CASTELLÓN**  
**SL-A 57. EL CHAPARRAL**





Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!...  
¿A dónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero  
a lo largo del sendero...  
—La tarde cayendo está—.

**Antonio Machado**



# Índice

<b>Presentación.....</b>	<b>6</b>
<b>Conociendo Cárcheles .....</b>	<b>9</b>
<b>Haciendo camino al andar: el senderismo ....</b>	<b>13</b>
<b>Elige tu camino: red de senderos locales de Cárcheles.....</b>	<b>15</b>
<b>Mapa.....</b>	<b>16</b>
<b>SL-A 55 Llano de Palomares.....</b>	<b>18</b>
<b>SL-A 56 Cazalla: convento y ruinas del Castellón .....</b>	<b>20</b>
<b>SL-A 57 El Chaparral.....</b>	<b>22</b>
<b>Datos de interés .....</b>	<b>25</b>

## Presentación

La **Guía de Senderos** que te presentamos forma parte del proyecto **“Acercando Paisajes”**, una iniciativa del Ayuntamiento de Cárcheles, en la cual ha colaborado la Fundación Biodiversidad, que ha consistido en la recuperación y puesta en valor de caminos tradicionales mediante la creación de rutas interpretativas de nuestro patrimonio.

Los antiguos caminos de nuestro pueblo, o veredas, están en el olvido desde la aparición de los vehículos a motor: muchos han desaparecido por su conversión en carriles o pistas y otros se encuentran en riesgo por su abandono y desuso. Su pérdida sería una triste noticia porque atesoran parte de la historia y cultura de Cárcheles: son las huellas que durante siglos marcaron nuestros antepasados como vías de comunicación y que hoy en día nos recuerdan aquel estilo de vida tradicional.

En este sentido, el proyecto asume que la preservación de estos caminos, y del patrimonio que encierra, debe ser un compromiso compartido por parte de todos nosotros a través de su uso, disfrute, conocimiento y respeto. Por este motivo, se han desarrollado actuaciones de educación ambiental entre la población infantil, jornadas de difusión de los senderos y se ha contado con la colaboración de vecinos para la investigación de la historia y trazado de las sendas en desuso.

El resultado, aparte de las anteriores actividades, ha sido la creación de tres senderos locales balizados, homologados por la Federación Andaluza de Montañismo y dotados de señales interpretativas:

**SL-A 55 “Llano Palomares”**

**SL-A 56 “Cazalla: Convento y ruinas del Castellón”**

**SL-A 57 “El Chaparral”**

Finalmente, esta iniciativa no debería concluir aquí sino permitir abrir la puerta a otras de similar índole, basadas en un desarrollo rural respetuoso con la naturaleza y la cultura.







# Conociendo Cárcheles

**Cárcheles, compuesto por los núcleos urbanos de Cárcchel y Carchelejo, es un pequeño municipio de unos 1.500 habitantes aproximadamente ubicado en el Sur de la provincia de Jaén, a los pies de las Sierras de los Grajales y Alta Coloma y separado de Sierra Mágina por el valle del Guadalbullón. Cuenta también con diversas cortijadas de las que destacamos Cazalla y el Convento, paraje éste protagonista de numerosos acontecimientos históricos de la comarca.**

**Como en muchos pueblos de la provincia, el olivo marca el ritmo de vida de sus gentes y la cultura del aceite se enraíza en sus tradiciones y costumbres. Con sus dos cooperativas oleicas, invierno tras invierno sus tierras ofrecen uno de los jugos de aceituna de mayor calidad, incluidos en la Denominación de Origen Sierra Mágina.**

## Geografía y medio natural

El relieve es abrupto, no existiendo más llano que el de Palomares y éste, por caprichos cartográficos, se sale del término; pues bien es sabido que los únicos barcinadores que cargaron aquí mies fueron los de Carchelejo y Cárcchel.

El clima es mediterráneo continentalizado, o lo que es lo mismo, mucho frío en invierno y mucho calor en verano aunque, como dicen los mayores, cada vez menos frío y más calor. Si en invierno no nieva en los pueblos, a unos 800 metros de altitud, sí lo hace en sus cumbres más altas: puerto de las Palomas, Palomares, Sierra de Calabaceros, estando en esta última el pico más alto del término, 1.532 metros.

El terreno que predomina es el calcáreo por lo que los cursos de agua superficiales no se prodigan en exceso prefiriendo escabullirse en el subsuelo, excavando galerías y bóvedas y surgiendo de forma natural en la Fuente de la Parrilla, Majada de la Viuda, Fuente Blanca o Pedro Guzmán.

El paisaje, modificado desde tiempos remotos por las distintas civilizaciones que han permanecido por estos lugares, está condicionado por el aprovechamiento del olivar y su condición de agrosistema. A saber, que en el siglo XIV se componía de encinares, sotos, fresnedas, zarzales, robledos y alcornoques por los que osos y lobos (sí, osos) campaban a sus anchas atemorizando a la población.

En la actualidad pervive en las zonas escarpadas el encinar, más bien achaparrado, y el quejigo, menos frecuente y en lugares más umbríos. La cornicabra o corneta se asocia al chaparro y a la coscoja en las zonas más pedregosas y húmedas, mientras que en la sierra se extiende un matorral diverso conformado principalmente por enebros,

romeros, tomillos, aliagas y piornos. Algunos parajes característicos son el barranco del Monasterio, los Quejigares, el Puerto de las Palomas, el barranco de la Parrilla, La Solana, El Chaparral o la Sierra de Calabaceros.

En los encinares se ve con cierta facilidad zorros, liebres y conejos y no con tanta tejonos, comadreas y jinetas; sin olvidarnos del jabalí. En cuanto a aves, es posible observar el herrerillo, el zarzal, el carbonero, el jilguero, la paloma, la perdiz, la lechuza común, el mirlo, la urraca, el cernícalo o la abubilla. Por su parte, por la sierra pueden aventurarse cabras montesas y águilas reales. En cuanto a reptiles, destacamos el lagarto, la culebra y la víbora.

## Un poco de historia

Si bien las primeras referencias documentales de los pueblos datan de la segunda mitad del siglo XIII cuando Alfonso X el Sabio donó al Obispo de Jaén el Castillo de Cárcchel, existen huellas y evidencias sorprendentes que nos descubren el paso de antiguas civilizaciones en el actual Cárcheles.

Podemos comenzar citando que algunos autores identifican a Cárcchel con Karka, una antigua ciudad bastena (pueblo íbero) nombrada en las Tablas de Ptolomeo, lo que nos remonta al siglo V a.C. Ya en el siglo I d.C., diversos asentamientos romanos ocuparon nuestro territorio: próximo a la vía de Cartegena a Cástulo (actual autovía) y con disponibilidad de agua, se instalaron en parajes como la Venta de la Ramona, Cazalla, el Convento, Llano del Moral o Fuente Blanca.

Singular fue el hallazgo, allá por los años 60, mientras se pavimentaba la calle junto a la iglesia de Cárcchel: una lápida visigoda y varios enterramientos. Se cree, por tanto, que la actual plaza era un cementerio visigodo (s VI-VII). La lápida, que se encuentra en el Museo Provincial de Jaén, dice así:

*HIC EST SEPULCRS TEV / DESINDE VT SI QVIS SE / PVLCRUM INQVIE / TAVERIT  
ISTVM / CVU IVDAM TRADIT/ OREM ANAT AT IGNVM*

*"Este es el sepulcro de Teudesinda; así que si alguien inquietase este sepulcro, con Judas el traidor sea anatema y vaya al fuego"*

Los musulmanes llamaron Sumután a las tierras bajas de Mágina, su estancia estable (s.VIII -s.XIII) nos dejó un legado cultural que ha perdurado hasta nuestros días. Mejoraron el sistema agropecuario heredado de romanos y visigodos mediante la optimizaron del uso del agua (azudes, pozos, aljibes, acequias...) e incorporaron nuevos cultivos (frutales y hortalizas principalmente).

Cuando comienza la ocupación cristiana, Sumután (donde se encontraba el actual Cárcheles) queda como frontera entre Castilla y el reino nazarí de Granada durante 250 años. Era una zona militarizada, de constantes saqueos y con periodos de paz y guerra. La actividad belicosa despuebla la comarca pero mantuvo y mejoró las fortalezas

militares: en Cárcheles, casi desaparecidas en la actualidad, perduran las ruinas del Castillejo y el Castellón de Cazalla.

A partir de la conquista de Granada en 1492 comienza una autentica fiebre repobladora perteneciendo nuestros pueblos, a partir de 1558, a Cámbil. Sin embargo, en 1696, Carchelejo, Cárchel y Cazalla se segregan de aquél y se constituyen como entidad propia por primera vez, instaurándose el Ayuntamiento en Carchelejo.

Tiempo después, en 1842, Cárchel, a raíz de la iniciativa de un conjunto de vecinos y tras dos años de procedimientos burocráticos, se segrega de Carchelejo. Finalmente, en los estertores del franquismo, ante la situación crítica del mundo rural, Cárchel y Carchelejo, al igual que muchos otros pueblos de España, se fusionan formando un nuevo Ayuntamiento: Cárcheles.

## Patrimonio histórico-artístico

**Los castillos perdidos** Después de servir para la defensa de estos valles en los tiempos de lucha entre musulmanes y cristianos, los castillos de Cárcheles entraron en la memoria del olvido y poco a poco se fueron desvaneciendo en el tiempo. El Castillejo (en Cárchel) y el Castellón (en Cazalla) parecen dos fantasmas del pasado que nos recuerdan una época hostil: la frontera de Sumuntán.

**Edificios religiosos** La Iglesia de N<sup>ª</sup> Sra. de los Remedios (Cárchel), de planta rectangular, es del primer cuarto del siglo XVIII aunque está construida sobre muros anteriores de buenos sillares de mayor tamaño, pertenecientes a otra iglesia antigua. En Carchelejo se encuentra la Iglesia de N<sup>ª</sup> Sra. de los Ángeles, es del siglo XVI aunque posteriormente se han realizado varias modificaciones, la construcción actual es de estilo neoclásico. Además, cada pueblo cuenta con su ermita (la de San Marcos).

**Convento de Cazalla** Lugar sagrado para las diversas culturas que pasaron por aquí (celtíberos, íberos, cartaginenses, romanos, musulmanes, órdenes católicas), el actual Cortijo del Convento atesora un legado histórico asombroso digno de conocer del cual destaca la fachada del antiguo monasterio de los basilios (siglos XVI-XVII-XVIII).

**Abrevaderos y fuentes** En el término existe un conjunto de fuentes y abrevaderos contruidos en piedra que recuerdan la importancia de las bestias en la vida rural hasta que los vehículos a motor comenzaron a sustituirlas. Destacamos el abrevadero de la Fuente de Carchelejo, compuesto por seis pilones.

**Piedra seca** Las construcciones en piedra seca, técnica antigua y tradicional que no utiliza ningún tipo de argamasa y aprovecha la abundante piedra caliza del terreno, son un elemento propio del paisaje de Mágina. Eras de trilla, albarradas, lindes, majanos o chozos afloran en nuestros campos.

## Fiestas

De las fiestas patronales de Carchelejo (13 al 16 de agosto), en honor a la Virgen del Rosario y San Roque, destacan las "Avanzadillas de Moros y Cristianos"; las Embajadas o representaciones cuentan con un origen literario, es un género dramático emparentado con el romancero y el teatro barroco.

En Cárcchel, a finales de agosto se celebra la fiesta de la Virgen de los Remedios y el 17 de enero la festividad de su Patrón, San Antón, con la bendición de animales y sus lumbres.

Otras festividades folclórico-religiosas locales son las lumbres de Santa Lucía (13 de diciembre), la verbena de San Antonio (13 de junio) y la celebración de llegada de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza.

## Gastronomía

La gastronomía tradicional de Cárccheles está marcada por la cultura del aceite, la herencia árabe y los productos de la matanza del cerdo. Por supuesto, sigue el ritmo estacional de los cultivos de la tierra y muchos platos típicos se ligan a tradiciones festivo-religiosas.

Durante la recogida de la aceituna se come las morcillas y chorizos de la matanza y se guisan platos como las pajarillas o las migas. En Semana Santa se preparan los hornazos y comidas de Cuaresma como el encebollado. En verano surgen platos elaborados con los productos de la huerta, destacando la pipirrana. En otoño, con la festividad de Todos los Santos se cocinan gachas y bacalao. Otros platos típicos locales, que seguramente surgieron de la escasez, son el carnerete (que no lleva carne) y la sobreusa (a base de habas).

# Haciendo camino al andar: EL SENDERISMO

**El senderismo –actividad deportiva que consiste en recorrer distancias a pie- busca el acercamiento de la persona al medio y al conocimiento de los elementos patrimoniales y etnográficos que caracterizan las sociedades preindustriales, recuperando el sistema tradicional de vías de comunicación.**

**En Cárcheles tenemos la suerte de que por el término municipal transcurre el GR 7 (E4), que se inicia en Tarifa (Cádiz) y finaliza en el Peloponeso (Grecia), atravesando la Península Ibérica, siendo Carchelejo una de sus etapas.**

Baliza señalizadora



El senderismo se basa en el disfrute del medio natural y la cultura tradicional a través del ejercicio de una actividad física ancestral: caminar.

Andar por caminos y montes mejora nuestras condiciones psíquicas y físicas, nos permite recuperar nuestro particular ritmo interno y conocer, tocar, oler, escuchar y sentir la realidad que nos envuelve, los rasgos culturales del territorio, las personas. Caminando nos reencontramos con el sistema de vida tradicional, devolviendo al camino el concepto de lugar de encuentro, de intercambio, que ha tenido a lo largo de su historia.

## Senderos homologados y balizados

El sendero homologado es una instalación deportiva, identificada por las marcas registradas de GR®, PR® ó SL®, que se desarrolla preferentemente en el medio natural y sobre viales tradicionales y que se encuentra reconocido por la federación territorial correspondiente por cumplir unas exigencias precisas de trazado y señalización.

## Tipos de senderos

Existen tres tipos de senderos señalizados:

**Senderos de Gran Recorrido (GR):** se identifican con los colores blanco y rojo. Son aquellos de más de 50 Km que unen puntos distantes y recorren parajes, comarcas regiones o países muy lejanos entre sí. Suelen dividirse en varias etapas para su recorrido.

**Senderos de Pequeño Recorrido (PR):** se identifican con los colores blanco y amarillo. Tienen entre 10 y 50 Km. y muestran unos entornos específicos o llegan hasta una población o punto de interés. Se deben recorrer en una jornada.

**Senderos Locales (SL):** se identifican por los colores blanco y verde. Su desarrollo no sobrepasa los 10 Km y normalmente transcurren dentro de un término municipal.

**Los tres senderos homologados de Cárcheles responden a esta categoría.**

## Consejos a los senderistas

### Antes de salir

1. Planifica tus rutas con detalle: estudia el recorrido y verifica el tiempo atmosférico previsto.
  2. Calzado apropiado para el recorrido que vas a realizar.
  3. Protégete del sol: gorra, gafas, protección solar.
  4. Mochila pequeña, ropa de recambio, comida y bebida adecuada.
  5. Es recomendable: teléfono móvil, primeros auxilios.
- Y para orientarte: mapa, brújula o GPS.
6. Prismáticos y cámara de fotos te ayudarán a apreciar la naturaleza.

### En el campo

1. No abandones ni entierres la basura.
2. No enciendas nunca fuego. Llévate la comida preparada.
3. Cierra los portones, verjas, etc., que te encuentres por el camino, para impedir que entre o salga el ganado u otros animales.
4. Respeta los caminos. Los atajos sólo sirven para deteriorar el suelo, haciendo desaparecer el sendero original.
5. Los vehículos de motor son para desplazarse en carretera. No rompas con el ruido la paz del campo.
6. Los perros, por norma, deben ir atados para que ni asusten ni molesten al ganado o animales libres.
7. Respeta y cuida las fuentes y otros cursos de agua. No viertas en ellos jabones, productos contaminantes ni residuos.
8. No arranques nunca flores ni ramas, así todos disfrutaremos de ellas.
9. No acampes por libre. Respeta y utiliza los lugares de acampada.
10. Recuerda, las señales te guían en el camino, cuídalas.

### Y recuerda

La temeridad no conduce a nada.  
Mejor acompañado que solo.

### Flecha señalizadora



### Señalización de los senderos locales (SL)



Continuidad



Cambio brusco  
de dirección



Cambio de  
dirección



Dirección  
equivocada

# Elige tu camino

Wis digna consectem vulput inim nos dolummy nonumsandre vel ulputet lortin ulla augue eniamet, venim dolobortie faccum venis eugiat. Ut lorem vullandiat, quis nulla aliscilisl iriurero conum nulla adipsustrud magna commy nullum ver accum quatum adiamet ametue te magniamet illa faciduisisit wis acillaore dolorperit ip ea aut wis dolor sim in henit utpat ad minim zzrilit velisi blaoreet acipsusto odoloreetue veliquipis nibh el ex eratio ea facilis non hent at at ut in vulla ate conummod exeros adiatís estie feuisl inciliquat lobore vendrem velesed diat lortion velis del in henibh essequat:

**SL-A 55 “Llano Palomares”**

**SL-A 56 “Cazalla: Convento y ruinas del Castellón”**

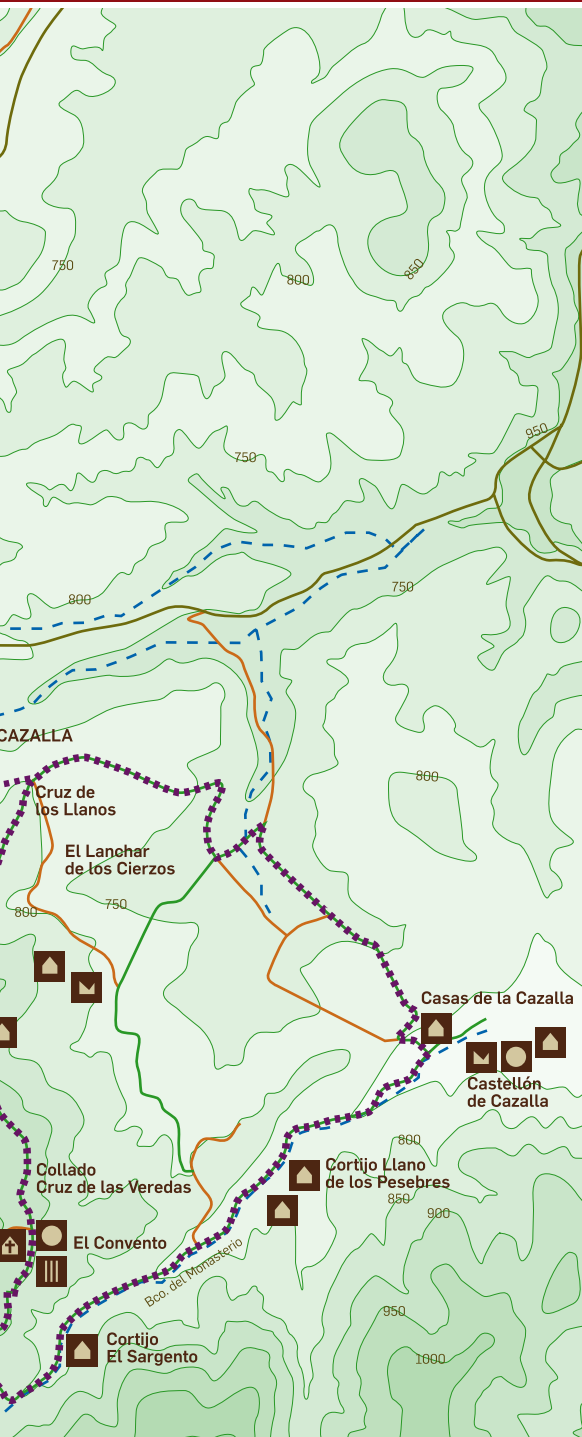
**SL-A 57 “El Chaparral”**



# Red de Senderos Balizados de Cárcheles y homologados por la Federación Andaluza de M












## Leyenda mapa

### Senderos

- Sendero Local - A 55  
Llano de los Palomares
- Sendero Local - A 56  
Cazalla: Convento y Ruinas del Castellón
- Sendero Local - A 57  
El Chaparral

-  Punto de inicio
-  Vista panorámica / Mirador





### Interés Histórico

-  Ermita
-  Puente
-  Cortijo
-  Ruinas
-  Convento

### Vías de comunicación

- Carretera Local
- Pista
- Camino

### Elementos de piedra seca

-  Chozo de piedra
-  Era
-  Muro / Linde
-  Corral de ganado

### Hidrografía

- Barranco
-  Fuente

SENDERO LOCAL-A 55

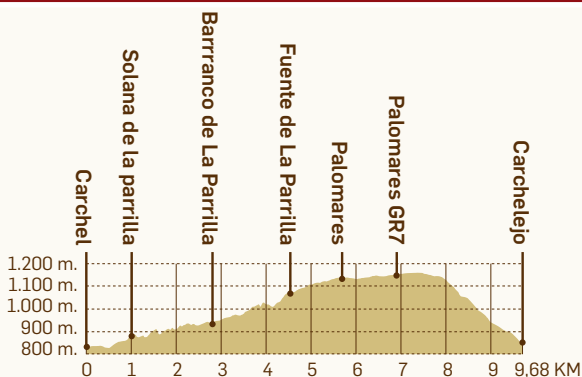
# LLANO DE PALOMARES



## Ficha Técnica

Puntos de partida	Las Eras (Cárcel) / Av. Sierra Mágina (Carchelejo)
Puntos de llegada	Av. Sierra Mágina (Carchelejo) / Las Eras (Cárcel)
Longitud	9,680 metros
Tiempo estimado	3 horas (salida en Cárcel) 3:30 (salida en Carchelejo)
Trazado	Circular (conexión Cárcel-Carchelejo 1,5 km.)
Época	Otoño, invierno, primavera
Desnivel	333 metros
Dificultad	Media

## Perfil del sendero



## RECORRIDO

Este sendero circular, que asciende hasta el Llano de Palomares, puede iniciarse tanto desde Cárcchel como desde Carchelejo, ya que el origen del camino se remonta al tránsito tradicional entre las tierras del llano en las que se cultivaba el cereal y las eras de ambos núcleos de población, a las que descendían los barcinadores cargados de mies para la trilla. Aquí se toma como referencia el origen en Cárcchel.

**Cárcchel** El sendero comienza en Las Eras y se dirige hacia La Solana, transcurriendo entre cultivos de almendros y olivos y dejando a nuestra izquierda un pequeño encinar.

**La Solana de la Parrilla** A través de La Solana el sendero va salvando suaves desniveles, quedando siempre a nuestra izquierda el barranco de la Parrilla. Podremos observar a medida que ascendamos el antiguo puente de Cárcheles, así como el macizo de Sierra Mágina (en dirección Este) y la profundidad del Barranco de la Parrilla con su exuberante vegetación.

**Barranco de la Parrilla** El sendero nos guiará hasta el propio Barranco de la Parrilla, desde el que tomaremos (tras recorrer unos metros de pista asfaltada) un camino agrícola en el que disfrutaremos del frescor de la vegetación de ribera. Una vez pasadas las ruinas del cortijo de la Parrilla, cuando el camino comienza a virar a la izquierda, dejaremos éste para seguir al frente entre los olivos por otro camino menos marcado que nos conducirá, tras una fuerte subida, de nuevo a la pista asfaltada y ya muy próximos a la Fuente de la Parrilla.

**Abrevadero Pilas de la Parrilla** Las frescas aguas de la Fuente de la Parrilla y la sombra de sus dos nogueras nos proporcionarán las fuerzas necesarias para continuar el resto de la marcha. Pero antes quizás resulte curioso acercarse, desde la misma fuente, a un corral para el ganado construido en piedra seca y que se encarama a un macizo rocoso.

**Llano de Palomares** Hasta Palomares continuaremos por la pista asfaltada y poco a poco podremos ir descubriendo un paisaje adehesado de encinas que apenas ha cambiado desde que por este mismo camino transportaban los barcinadores el cereal cosechado camino de las eras.

**Palomares-Los Jarales-Carchelejo** Esta última etapa del sendero, también utilizado tradicionalmente por los barcinadores, transcurre llaneando entre encinas hasta alcanzar un camino a nuestra izquierda que nos llevará directamente hasta Carchelejo en un continuado descenso que comparte su trazado con el GR7 y que, en aquellos tramos donde confluye la senda original, nos ofrecerá recodos de inmensa belleza.

## Oficios tradicionales en Palomares

**Barcinador:** durante los meses de verano, cuando llegaba el tiempo de la siega, los barcinadores eran las personas encargadas de transportar en bestias la mies del cereal que se sembraba en el Llano de Palomares hasta las eras de Cárcchel y Carchelejo para la trilla.

**Pastor:** infatigablemente cuidaba de su rebaño de hasta 900 cabras recorriendo los pastos de la Solana, la dehesa de Palomares y la Sierra de Calabaceros sin más ayuda que una gancha y una honda. Acostumbrado a la soledad, no pocas eran las noches que las pasaba al abrigo de una cueva.

**Rancharo:** era la persona que se dedicaba a la elaboración del carbón vegetal, principalmente de encina, y suponía una de las principales fuentes de ingreso para esta población. Durante ciertas temporadas al año se establecían en Palomares con sus familias construyéndose sus propias chozas de ramas de encina y retamas.

SENDERO LOCAL-A 56

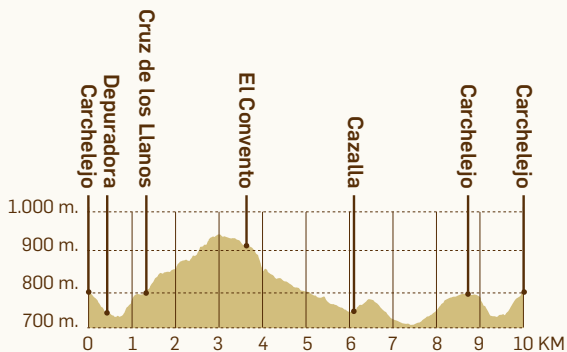
# CAZALLA: CONVENTO Y RUINAS DEL CASTELLÓN



## Ficha Técnica

Puntos de partida	Parque de la Fuente (Carchelejo)
Puntos de llegada	Parque de la Fuente (Carchelejo)
Longitud	10 km.
Tiempo estimado	3 horas
Trazado	Circular
Época	Cualquier época del año
Desnivel	226 metros
Dificultad	Baja

## Perfil del sendero



## RECORRIDO

La ruta, de carácter circular y totalmente transitable en bicicleta, recorre los parajes del Convento y Cazalla transcurriendo por agradables caminos agrícolas.

Desde la Fuente de Carchelejo, descendemos por un callejón empinado que da acceso a diversas huertas para cruzar a la derecha, ya en lo hondo, el Barranco del Salado. Avanzamos por un tradicional camino dejando a nuestra derecha primero una pista asfaltada y la depuradora y, más adelante, otra pista con el piso de cemento.

Al llegar a la Cruz de Los Llanos (cruce de caminos) comienza realmente el trazado circular por lo que tendremos dos opciones: si tomamos el camino de la derecha, nos llevará primero al Convento y después a Cazalla para regresar nuevamente a la Cruz de los Llanos; si, por el contrario, tomamos el de la izquierda completaremos el recorrido en sentido inverso.

Se recomienda tomar el de la derecha porque así cubriremos la subida al Convento al principio de la ruta. Hasta el Convento siempre se sigue el camino principal dejando a derecha e izquierda otros de menor entidad. Una vez en el Convento, deberemos cruzar la era y pasar por la propia fachada del antiguo Monasterio; encontraremos una agradable fuente, con un potente caño de agua, ideal para realizar un descanso.

La ruta continúa por el camino de la izquierda que tras una pronunciada bajada enlaza con el camino del Barranco del Monasterio, el cual lo tomamos a mano izquierda para descender suavemente hasta alcanzar las Casas de Cazalla. Una vez aquí, podremos acercarnos a las ruinas del Castellón, antigua fortaleza árabe.

Para regresar a Carchelejo tomamos el camino ascendente que surge entre los Cortijos; más adelante, tras la bajada, lo abandonamos girando a la izquierda. Avanzados unos 200 metros encontraremos un nuevo cruce: nuestro camino es el de la derecha; regresaremos a la Cruz de los Llanos (desde donde divisaremos unas bonitas vistas de Carchelejo) y de ahí al pueblo.

## El convento de Cazalla

En el barranco de Cazalla, en el siglo XV se fundó un monasterio de los agustinos que en el año 1578 pasó a ser de la Orden de San Basilio Magno, llamándose monasterio de Nuestra Señora de la Esperanza. Los inicios del monasterio fueron laboriosos debido a la poca calidad de la tierra adquiriendo su máximo esplendor en el siglo XVIII, llegando a tener 13 monjes, 3 legos y 8 sirvientes y disponer de unas 200 fanegas de tierras de cultivo (aproximadamente 130 hectáreas).

El monasterio languideció, como tantos otros, como consecuencia de las desamortizaciones del siglo XIX sucumbiendo definitivamente durante el Trienio Liberal (1820-1823).

Actualmente, se le conoce como el Convento de Cazalla y sólo permanece una portada con un arco cegado que daba acceso al templo y sobre él la estatua de San Basilio Magno en una hornacina. La talla, de yeso y de proporciones reducidas, representa al Santo con atavío episcopal y con un libro, por su obra literaria.

Resulta curioso que el origen de la advocación de la cofradía de la Macarena de Sevilla se sitúe en este lugar cuando, a finales del siglo XVI, algunos de los monjes basilios del Monasterio se trasladaron a aquella ciudad para participar en la construcción de una iglesia y en la fundación de una hermandad de penitencia eligiendo la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza.

SENDERO LOCAL-A 57

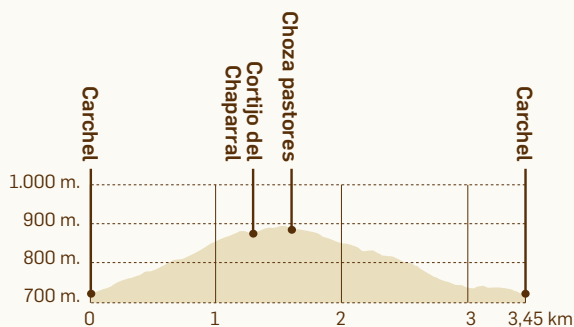
# EL CHAPARRAL



## Ficha Técnica

Puntos de partida	Eras de Cárcel
Puntos de llegada	Eras de Cárcel
Longitud	3.450 m.
Tiempo estimado	2 horas
Trazado	Circular
Época	Cualquier época del año
Desnivel	171,7 metros
Dificultad	Baja

## Perfil del sendero



## RECORRIDO

El sendero comienza en Las Eras de Cárcchel, desde donde asciende en dirección al paraje del Chaparral, cuyo cortijo resulta visible ya en el punto de inicio. Ascenderemos por la antigua vereda del Chaparral, hoy recuperada, y que tradicionalmente proseguía hasta enlazar con el cortijo de Ventarique (situado a 1.320 metros de altitud).

De los dos caminos que parten hacia la sierra, tomaremos el de la izquierda. Comenzaremos a subir por una pista de tierra, dejando el depósito de agua a nuestra derecha, y más adelante nos desviaremos de nuevo a la derecha por un camino más estrecho para seguir, unos metros más adelante, por una senda que se abre a la izquierda entre la espesura de almendros, cornicabras, retamas e hiniestas.

La antigua senda avanza entre los olivos protegida por las albarradas construidas a doble altura. Llegará un momento en que nos encontraremos con un tramo de excepcional belleza, por mantenerse aún los muros de piedra seca a media altura definiendo el trazado del camino.

Un poco más adelante saldremos otra vez a la pista de tierra para recuperar a continuación la vieja senda que nos llevará directamente a los pies de la fuente junto a la que se halla el cortijo del Chaparral.

En la era del cortijo podremos tomar un respiro y apreciar una magnífica vista panorámica del macizo de Sierra Mágina.

Si es verano, la umbría y el agua presentes en esta zona nos parecerán un verdadero oasis, mientras que el otoño nos tentará a recoger un puñado de nueces de las imponentes nogueras que flanquean el camino.

Pareciendo esconderse entre la maleza, la alberca que recibe el agua de la fuente no deberá pasar inadvertida: sólo es necesario mirar con atención.

Seguiremos la marcha aproximándonos a la Sierra de Cárcchel para realizar un giro a la derecha de 90º a la altura de un almendro de buen porte. Siguiendo la linde de piedra seca, llegaremos a un bosquecillo de chaparros custodiados por uno de los pocos chozos de piedra que se mantienen en la zona.

Dejaremos el chozo atrás y avanzaremos por antiguos y estrechos pasos que cruzan el chaparral para salir a un serpenteante camino que desciende entre chaparros y olivos. Seguiremos la bajada hasta encontrar, a nuestra derecha, una pista de tierra más amplia por la que regresaremos al punto de partida.

## Los chozos de piedra seca

Los chozos son construcciones en piedra seca que forman un pequeño habitáculo de falsa bóveda, con muros y cobertura de piedra caliza sin labrar (muy abundante en el terreno) y sin ningún tipo de argamasa, que se construían con la función de resguardo de la lluvia y almacenamiento de leña seca y utensilios de labor; también era frecuente que los pastores se construyeran en la sierra sus propios chozos. Los chozos, y las chozas (variedad de chozo que mantiene la planta circular y las paredes de piedra, pero rematado por una cubierta vegetal cónica), eran construcciones muy frecuentes en las serranías de Mágina.





## Datos de interés

### Donde comer

#### **Mesón Zafra**

Pza. Constitución, 7. (Carchelejo)

#### **Mesón Rural Casa Blas**

Av. España s/n (Carchelejo).  
Tf: 953 302 383

#### **Café-Bar Restaruante Juanlu**

Pol. Industrial Cárcheles.  
C/ Sevilla N°14.

#### **Cafetería Nomar**

C/San Marcos, N° 20. (Carchelejo)  
Tf: 953 302 209

#### **Café-Bar El Hogar**

Pza. Andalucía, 21. (Carchelejo)  
Tf: 953 302 185

#### **Bar Casa Pedro**

C/. Egido (Cárcchel)

#### **El Oasis**

Tf: 953 302 083

#### **El Oasis 2**

Tf: 953 302 468  
Autovía Bailen-Granada, Km 59

### Donde dormir

#### **Apartamentos Rurales**

##### **Mezquita de Mágina**

C/ Jesús, 14. (Carchelejo)  
Tf: 953 302 482

#### **Casa Rural El Cantón**

C/ El Cantón, 8. (Carchelejo)  
Tf: 953 302 204

#### **Casa Gasparico**

C/ Progreso, 13 (Carchelejo)  
953 302 389

#### **Casa Rural Sierra de Cárcchel**

(Cárcchel)  
Tf: 953 275 402

### Productos locales

#### **Sociedad Cooperativa Andaluza**

**San Roque.** Aceite Denominación  
Origen Sierra Mágina.  
C/Belén, 6. (Carchelejo)  
Tf: 953 302 009

#### **Cooperativa San Antonio Abad.**

Aceite Solana de Cárcchel. Aceite  
Denominación Origen Sierra Mágina.  
(Cárcchel)  
Tf: 953 302 330

#### **Embutidos Carchelejo**

Av. España s/n  
Tf: 953 302 055

#### **Panadería-Bollería**

##### **Ntra. Sra. del Rosario**

C/ Norte, 1 (Carchelejo).

#### **Panadería**

C/. Carril, 22 (Carchelejo)

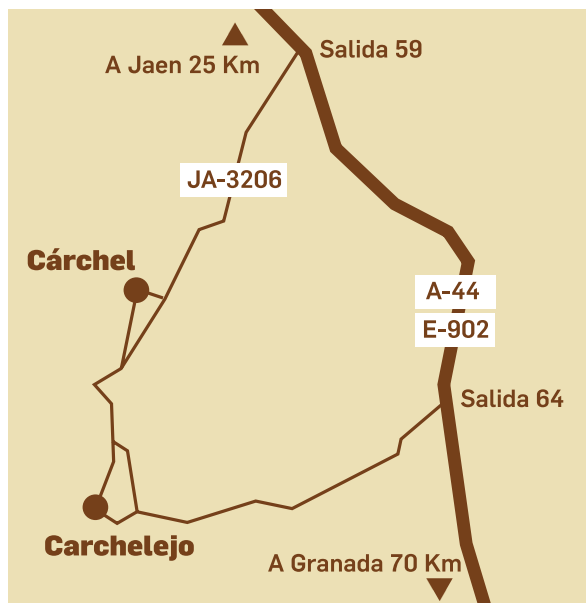
#### **Panadería Pastelería**

C/ San Marcos, 26 (Carchelejo)

#### **Horno de leña Sierra Calabaceros**

Pza. de la Fuente (Cárcchel).

## Cómo llegar



## Más información

### Ayuntamiento de Cárcel

T. 953 302 216

[administracion@carcheles.es](mailto:administracion@carcheles.es)

[www.carcheles.es](http://www.carcheles.es)

### Federación Andaluza de Montañismo

T. 958 291 340

[secretaria@fedamon.com](mailto:secretaria@fedamon.com)

[www.fedamon.com](http://www.fedamon.com)





AYUNTAMIENTO DE CÁRCHELES



Fundación Biodiversidad



FEDERACION ANDALUZA DE MONTAÑISMO